


PROGRAMMA

ZATERDAG 30 MAART 2024

PARKTHEATER

EINDHOVEN

VOORPROGRAMMA

15.00–18.00

OPEN PODIUM

KUNSTRUTE

SIDE-EVENTS

15.00–19.30

FOOD & DRINKS

THEATERPROGRAMMA

UITREIKING AMAI 2024

19.30–22.15

(INCLUSIEF PAUZE)

INSTADICHTERSBAL

22.15–01.30



AMAI 2024

AVOND VAN DE AMAI

'THUIS TUSSEN WOORDEN'





15.00 UUR

PARKTHEATER OPEN

MEETUP

KUNSTRUTE

SIDE EVENTS

FOOD & DRINKS

15.45 UUR

OPEN PODIUM

FOODCORNER

**JE HOEFT NIET EERST
GEGETEN TE HEBBEN.
KOM FIJN IN DE MIDDAG
AL VANAF 15.00 UUR**

KUNSTRUTE

ONZE BLIKVANGER DIT JAAR!

Twaalf kunstenaars hebben een kunstwerk gemaakt op een gedicht uit de dichtbundel van Geke Maes.



HET PARKTHEATER HEEFT

**EEN FOODCORNER VOOR ONS MET
MOOIE, KLEINE (VEGAN) GERECHTJES,
ZOALS EEN SOEP, LUXE BROODJES,
MAALTIJDSALADE.**

**NATUURLIJK KUN JE OOK EEN
BRABANTS WORSTENBROODJE
KRIJGEN ALS JE DAAR ZIN IN HEBT.**

**ONZE FOODCORNER IS GEOPEND TOTDAT
DE AVONDVOORSTELLING BEGINT.**

THEATERCAFÉ

INSTANTINSTAPODCASTERS

Jij als bezoeker kunt jezelf een prachtig digitaal kado bezorgen in de vorm van een podcast van jezelf met hierop een interview en/of voordracht. Dit alles geheel verzorgd door Iris (@poeziejedat) en Laura (@schrijfselzinnen).

BOEKENSTAND PALMSLAG & INSTADICHTERS ALLE MONDEN

Onze sponsor uitgeverij Palmslag brengt hun mooiste aanbod dichtbundels mee.

Daarnaast hebben veel Instadichters hun eigen bundels voor de boekentafel meegebracht. Je hebt de mogelijkheid deze bundels aan te schaffen en gelijk mee te nemen. Ook signeren door artiesten met bundels.

EDDY SALOMON

Poëtisch vioolspelen kan dat? Ja! Eddy neemt je mee in zijn heerlijke spel terwijl jij van een lekkere vegan salade en een drankje aan het genieten bent.

LOSSE WOORDENTON

Net als eerdere jaren kun je drie woorden achterlaten (met je Instanaam) en drie woorden van drie andere personen meenemen om een gedicht te schrijven.
#avondvandeamaichallenge



OPEN PODIUM

15.45-16.30 UUR

17.00-17.45 UUR



MELD JE AAN!

via info@amaiaward.nl met een korte motivatie en beschrijving van wat je wilt doen. (optreden van maximaal 3 minuten)

Het Open Podium is voor iedereen die nog nooit of nog maar een paar keer op een podium eigen werk heeft voorgedragen. Voor wie graag eens deze stap wil zetten, meer podiumervaring wil krijgen of gewoon zijn/haar werk een keer wil delen voor live publiek i.p.v. op Instagram.

We hebben plek voor maximaal 18 personen. Drik (@[dichterbijdrik](#)) en Jasper (@[gubetunes](#)) zijn de curatoren van het Open Podium. Zij maken een keuze uit de aanmeldingen.

HEB JIJ JE AL
OPGEGEVEN?

OPEN PODIUM
IN SAMENWERKING MET:
[@TEKSTVERSLAAFD](#)
[@ZINNIGZUIDEN](#)

THEATERCAFÉ

PORTRET IN WOORD EN BEELD

Laat je tijdens de AVOND van de AMAI vangen door de lens van Patrice Dominique Troost! Hij maakt unieke foto's in woord en beeld.

NIAS DE KRIJGER

Gitaarmuziek op de achtergrond. Helemaal uit Friesland speciaal voor ons in de middag in het theatercafé. In Joure bekend als kruising tussen Johnny Cash en Bob Dylan, waarbij ook Dire Straights klanken kunnen ontstaan.

LIKGEDICHT

Een initiatief van [#helehetemaandag](#), het account voor sensuele poëzie en warme schrijfsels van [@versjes.van.een.dichteres](#), [@nordlicht.ii](#) en [@jezzywrites](#). Laat je met dobbelstenen inspireren tot het schrijven van een sensueel gedicht.



HOOFDPROGRAMMA UITREIKING AMAI 2024 THEATERSHOW

19.15 UUR

WEES OP TIJD ALS JE VAN PLAN BENT
ALLEEN DE AVOND TE KOMEN!

INSTADICHTERSBAL 22.30-01.30 UUR

HET GROOTSTE INSTAFEEST
VAN DE LAGE LANDEN

DEMPSEY HENDRICKX

Net als vorig jaar onze
presentator van de avond!

Dempsey zal op zijn eigen,
humoristische wijze de optredens en
uitreikingen voor jullie verbinden.
Voor de vele Belgen onder ons is
Dempsey een bekende persoon door
zijn rollen in diverse Vlaamse TV-
series.

Hij werd bij het grote publiek bekend
als één van de hoofdrolspelers in het
kinderprogramma Helden en de
gelijknamige bioscoopfilms. Verder
speelt hij in de VTM hitserie Echte
verhalen: De Buurtpolitie.

Als @woordwoeler
reist hij rond met
zijn krijtje om
vluchtige poëzie,
om even bij stil te
staan, in het
straatbeeld
te brengen.

In 2022 won hij de
AMAI publieksprijs
voor beste quote.

www.woordwoeler.be



PHILIPSZAAL



IRIS PENNING

Poëtisch
singer-songwriter

maakt dit jaar deel uit
van de vakjury voor de
gedichten en quotes en
treedt net als vorig jaar
(het Nachtgedicht) op tijdens de AVOND
van de AMAI. En dit keer op het hoofdpodium.

Iris maakt eigenwijze, poëtische pop. Tekstueel,
eigenzinnig, soms theatraal, soms brutaal, altijd
precies zoals ze is. Ook was ze vier jaar lang
stadsdichter van Eindhoven. Met haar herkenbare
stem brengt ze de kracht van taal en melodie bij
elkaar. Ze bracht vier albums uit, waarvan "Dan
Maar Genieten" de meest recente is. Voor dit
album werkte ze samen met Huub Reijnders,
Martijn Bosman, Philip Lassiter en vele anderen.
De plaat werd lovend ontvangen in de
vakbladen én bij haar publiek.

@iris.penning

JOOST OOMEN

maakt dit jaar deel uit van de jury voor de gedichten en de quotes en is daarnaast één van de artiesten die optreedt tijdens de AVOND van de AMAI.

Joost is dichter, schrijver, theatermaker en drummer. Hij was zowel huisdichter van de Rijksuniversiteit Groningen als stadsdichter van Groningen. Zijn boeken verschijnen bij uitgeverij Querido.

Oomen trad op van Pisa tot Ter Apel, van Viseu tot Vlieland en van de kerk tot het kippenhok. Hij sprak en speelde op festivals als Lowlands, Oerol, Into the Great Wide Open, ILFU, Explore the North, Wintertuin, Crossing Border en De Parade.



In het seizoen '23/'24 is hij op theatertournee met zijn eenmansvoorstelling 'Alle dichters hebben gouden helikopters', waarin hij poëzie begrijpelijk maakt voor het grote publiek. De Volkskrant riep hem uit tot het literaire talent van 2021 en in datzelfde jaar werd hij derde bij de kennisquiz De Slimste Mens.

Hij schrijft columns voor het Dagblad van het Noorden en de Leeuwarder Courant. Naast dichter was Oomen ook actief als organisator van Kantoorpoëzie, Dichters in de Prinsentuin, Explore the North en Het Personage. Verder is hij één van de drie oprichters van het Instagramkanaal [@poezieiseendaad](https://www.instagram.com/poezieiseendaad).

[@joostoomen](https://www.instagram.com/joostoomen)

BABS GONS

Babs Gons is schrijver, performer, host en docent en vanaf september jl. de Dichter des Vaderlands. Ze draagt haar werk voor op festivals, literaire programma's, in musea, debatcentra en bibliotheken, op radio en tv. Door de maatschappelijke betrokkenheid en urgentie die uit haar werk spreekt wordt Gons ook regelmatig gevraagd haar werk te presenteren tijdens maatschappelijk initiatieven of gebeurtenissen zoals de Februaristaking en de Herdenking van het Slavernijverleden.



Ze presenteert diverse programma's en is gastvrouw van de muzikaal-literaire show Babs' Woordsalon. Daarnaast was ze jurylid van o.a. de Annie M.G. Schmidtprijs, Film by the Sea en De Prijs der Nederlandse Letteren.

In 2024 won ze de Gouden Ganzeveer en in 2018 de Black Achievement Award voor Kunst en Cultuur.

In 2019 verscheen haar boek 'Hardop' bij uitgeverij Atlas Contact, een door haar samengestelde bundel met

het werk van 18 Nederlandse spoken word-dichters. Ze debuteerde in 2021 met haar dichtbundel 'Doe Het Toch Maar', die werd genomineerd voor de Herman de Coninckprijs en de Poëziedebuutprijs. In hetzelfde jaar schreef ze het Boekenweekgedicht en won ze een Poëziester met een van haar gedichten. In 2022 was ze een van twee winnaars van De Johnny, een oeuvreprijs voor podiumpoëzie.

Gons schrijft ook verhalen en artikelen en is columnist voor o.a. Het Parool. Deze columns werden in 2022 gebundeld onder de naam 'Alles Wat Je Liefhebt Wordt Mooi', uitgegeven door Atlas Contact.

[@babsgons](https://www.instagram.com/babsgons) | [@dichterdesvaderlands](https://www.instagram.com/dichterdesvaderlands)

NICOLE KAANDORP

is Nederlands Kampioen Poetry Slam 2023. Na voorrondes in het hele land stonden acht slammers in september 2023 op het podium van het NK Poetry Slam, tijdens het [@ilfutrecht](#).

Nicole nam het in de finalebattle op tegen Eelco Couvreur en veroverde de nationale titel. Ze schrijft korte verhalen, essays en podiumpoëzie, maakt muziek in het bandje Kopje Onder, presenteert en organiseert literaire programma's in Utrecht en haar woonplaats Amsterdam en is onderdeel van de redactie van [@wijzeggingen](#).

Wij zijn heel blij met Nicole op het podium tijdens de AVOND van de AMAI, een avond met naast Nicole ook oud-kampioenen Monique Hendriks en Tom Driesen op het podium. We zagen Nicole al meermaals optreden en waren elke keer weer onder de indruk. We wilden haar sowieso een keer vragen op ons podium, maar nu ze Slampion is natuurlijk helemaal!

[@nicolekaandorp](#)



**TOM
EN
NICOLE
GAAN
BATTELEN!**

TOM DRIESEN

Tom Driesen uit België schreef ooit een stoepgedicht van vijf kilometer lang als stadsdichter van Turnhout, stond met een symfonisch orkest op de planken en was in 2022 Slampion en de winnaar van het NK Poetry Slam.

We zijn superblij dat wij deze woordkunstenaar opnieuw op ons podium hebben!

[@droombazuiner](#)



> VERSUS <

VROUWKJE TUINMAN

schrijft romans,
dichtbundels,
muziektheaterteksten
en andere dingen
waarvoor ze even
geen hokje kan
verzinzen. Ze won
er prijzen mee.
In juni 2022
verscheen haar novelle
'Tijdelijk verblijf'.

Ze ontving de
Hollands Maandblad
Poëziebeurs 2003/2004
en werd genomineerd
voor o.a. de Debutantenprijs en de Selexyz
Debuutprijs. In 2005 ontving ze het C.C.S.
Crone Stipendium van de stad Utrecht. De
bundel 'Receptie' werd genomineerd voor de
Libra Schrijversprijs, 'Buurvrouw' (2008)
voor de BNG Nieuwe Literatuur Prijs. Eind
2010 kreeg Vrouwkje de Halewijnprijs
uitgereikt voor haar oeuvre tot dan toe. De
tweetalige fotoboek-dichtbundel 'Intensive
Care', uitgebracht i.s.m. fotografe Andrea
Stultiens, ontving in 2012 de Niek
Woudenbergprijs. De roman 'De rouwclub'
werd genomineerd voor de Libris
Literatuurprijs-longlist.

In oktober 2022 ontving Vrouwkje de
(ongeveer) driejaarlijkse C.C.S. Croneprijs
voor haar hele oeuvre.

@vrouwkjetuinman



RENÉ OSKAM

René Oskam was een van de eerste dichters
die voet aan wal zette in de wereld van
Instagrampoëzie. Tegenwoordig heeft hij
meer dan 48K volgers, bracht hij vijf
dichtbundels uit en geeft hij
poëzieworkshops.

*"Instagram en poëzie vormen een perfect
huwelijk", vindt hij. "Goede poëzie vertelt in
weinig woorden een groot verhaal dat mensen
raakt, op welke manier dan ook. Dit sluit
naadloos aan op het format van Instagram."*

@reneoskam



ERIK JAN HARMENS

is dichter en publiceerde zes dichtbundels. In
februari 2023 verscheen 'De man die blauw
werd': intense, kraakheldere poëzie over niet in
groepen kunnen verkeren, maar er ook niet door
willen worden uitgestoten.
In december 2022 verscheen 'Puur', de
biografie van Hef. Harmens publiceerde twee
bundels met lyrische duetten, een met Rick de
Leeuw en een met Ilja Leonard Pfeijffer. Hij was
in 2002 de eerste poetry slam-kampioen van
Nederland.

Harmens schreef behalve zes dichtbundels ook
zes romans. Eind 2021 kwam 'Rigolettohof' uit,
over hoe een man opgroeit in de jaren zeventig
en tachtig in de nabijheid van een
winkelcentrum (de Ridderhof) in Alphen aan den
Rijn, dat later, op 9 april 2011, in een plaats
delict zou veranderen. In NRC Handelsblad
publiceerde hij een serie essays over zijn
autismediagnose. De essays vormen de basis
voor een nonfictieboek, te verschijnen bij
uitgeverij Thomas Rap.

Op dit moment werkt Erik Jan aan een biografie
van dichter Menno Wigman en een album met
Nederlandstalige liedjes.

@erikjanharmens

GERSHWIN BONEVACIA

Gershwin Bonevacia maakt dit jaar deel uit van de jury voor spoken word en is dichter, schrijver en performer.

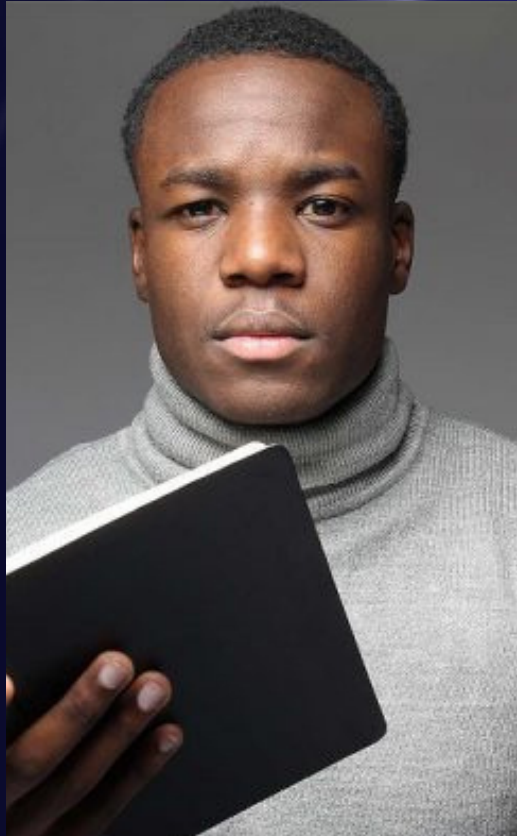
Van maart 2019 tot januari 2022 was Gershwin stadsdichter van Amsterdam en schreef hij maandelijks een gedicht in Het Parool.

Zijn poëziedebuut 'Ik heb een fiets gekocht' gaf hij in 2017 in eigen beheer uit en maakte hij eigenhandig tot underground classic door er inmiddels meer dan 6.000 exemplaren van te verkopen.

In 2021 verscheen zijn dichtbundel 'Toen ik klein was, was ik niet bang' bij uitgeverij Das Mag (@[dasmag](#)) en vertaalde hij het kinderboek 'Zo klinkt verandering' van de befaamde Amerikaanse spoken word artiest Amanda Gorman.

Na de première van zijn solovoorstelling 'Terug naar Prinsenplein' in 2023, is Gershwin op een landelijke theatertour geweest met deze productie.

In januari 2024 is zijn laatste bundel verschenen: 'De stad is ook van mij', over zijn periode als stadsdichter van Amsterdam.



[@gershwinbonevacia](#)

ROAN KASANMONADI

Roan is een schrijver en moderne danser uit Rotterdam. Hij studeerde Geneeskunde en Filosofie aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en Moderne Dans aan de Fontys Dansacademie. Hij was in 2021 en 2022 onderdeel van Poetry Circle 010.

Als psychiater in opleiding is hij gefascineerd door de menselijke driften en hoe de mens op alle verschillende manieren die er zijn betekenis probeert te geven aan het bestaan. Hij gelooft dat taal ons de mogelijkheid biedt om de metafysische wereld te benaderen.

In zijn poëzie verbindt hij de buitenwereld met de innerlijke wereld. Hij geniet van de wisselwerking tussen abstract taalgebruik en alledaagse associaties met hier en daar een knipoog naar pop culture.

Naast het schrijven en performen van poëzie en spoken word maakt hij dansvoorstellingen met zijn collectief ERROR 404.

[@roankasanmonadi](#)



CHRIS CAVE



Chris is een singer-songwriter en spoken word artiest uit Groningen. Hij rapt, dicht, zingt en alles ertussenin. Vergezeld met fijne akoestische gitaar, neemt hij je mee in openhartige teksten over hoe het is om mens te zijn. Over liefhebben, loslaten, en leren houden van jezelf. Zo hoopt hij samen met jou het leven in haar volledigheid te omarmen.

Afgelopen zomer presenteerde Chris Cave tijdens een uitverkochte releaseparty zijn eerste Nederlandstalige EP 'Adem In, Adem Uit', waarop hij muziek en spoken word naadloos in elkaar over laat gaan.

Geïnspireerd door artiesten als Typhoon, Diggy Dex en Stef Bos, en door zijn studie Filosofie, probeert hij je aan het denken én voelen te zetten.

Eerder bracht hij zijn teksten al ten gehore op plekken als Down The Rabbit Hole, Grand Theatre Groningen en het Unicef Benefietconcert.

[@chriscavemusic](https://www.instagram.com/chriscavemusic)

CHRIS ZAL, NAAST
ZIJN OPTREDEN
TIJDENS DE
UITREIKING, OOK
IN DE PAUZE
VAN HET
HOOFDPROGRAMMA
OPTREDEN

MEES VAN RIJSWIJK

is een woordkunstenaar en zacht-activist uit Leeuwarden. Hij gelooft in de kunst van de eenvoud en kiest zijn woorden daarom zorgvuldig: alles wat meer dan vijf lettergrepen telt valt af.

Mees is dit jaar afgestudeerd aan de Minerva Academie voor Popcultuur met de interdisciplinaire spoken word-voorstelling 'De Wachtkamer', over de extreem lange wachtlijsten in de genderzorg. Eerder stond hij op onder andere Explore the North, Oerol en Dichters in de Prinsentuin.

Dit jaar won hij een SPOKEN AWARD in de categorie Storytelling en hij is nu samen met de andere winnaars op tour.

[@meestalwel](https://www.instagram.com/meestalwel)



LEV AVITAN

Lev Avitan is filosoof, theatermaker en spoken word artiest, maar het liefst alle drie tegelijk. Zijn werk wordt gekenmerkt door kwetsbare zelfreflectie en de hoge mate van maatschappelijk engagement.

Met zijn spoken word voorstelling 'Mijn moeder wil niet meer leven' (2022), reisde hij het land door, de bekende poppodia en theaters af.

Daarnaast heeft hij in zijn loopbaan voorgedragen op festivals als Lowlands en Down the Rabbit Hole en als dichtende denker ook op Brainwash festival.

Buiten zijn werk als woordkunstenaar schrijft Lev columns voor het platform De Vrijdenkers en heeft hij een podcast-reeks samen met theatermaker Nabil Tkhidousset genaamd Echtemannentakkies.

Samen met Nabil schrijft hij momenteel ook een voorstelling in opdracht van Theater Bellevue, die in juni 2024 in première zal gaan.



@levavitan



Monique zat in de spoken word jury van de AMAI 2022 en trad toen ook op tijdens de AVOND van de AMAI. Als Eindhovenenaar mag ze hier natuurlijk niet ontbreken.

Ga genieten van haar pure kunst en grote talent!

MONIQUE HENDRIKS

Monique is Nederlands Kampioen Poetry Slam (Slampion) 2021, winnaar van de El Hizra literatuurprijs in de categorie proza.

Ze is schrijver, actrice, theatermaker en wetenschapper. Ze doet onderzoek naar de interactie tussen mens en artificial intelligence en hoe verhalen daarin een rol spelen.

Ze schrijft en speelt theatervoorstellingen, maakt poëziefilmpjes voor het platform KAF, produceerde de korte film 'Boter, Kaas & Wetenschap' voor het International Literature Festival Utrecht en bracht in 2022 haar poëziedebuut Retrospectieven in 3 dimensies uit, te bekijken in een ouderwetse View-Master.

Haar laatste dichtbundel is net uit: 'Bobbie gaat in bad'. Een magisch badboekje voor volwassenen.



BUNDEL LONGLIST GEDICHTEN AMAI 2024

☆ **‘THUIS TUSSEN WOORDEN’** ☆

RESERVEER DE BUNDEL NÚ EN JE ONTVANGT
DE BUNDEL OP DE AVOND VAN DE AMAI.

EEN UNIEKE BUNDEL VAN 173 PAGINA'S GEVULD
MET DE LONGLIST GEDICHTEN AMAI 2024.

VOORBESTELLING VIA:
DM @AMAI_AWARD
OF E-MAIL AAN INFO@AMAIAWARD.NL

RESERVEREN KAN TOT 22 MAART A.S. IN VERBAND MET DE LEVERTIJD.
DE PRIJS IS SLECHTS € 15,95. DAARNA IS DE BUNDEL TE VERKRIJGEN VIA WWW.AMAIAWARD.NL.

**PER BUNDEL WORDEN DE ROYALTIES VOLLEDIG
AFGEDRAGEN AAN DE STICHTING LEZEN EN SCHRIJVEN.**

INSTADICHTERSBAL

ELKAAR ONTMOETEN

DANSEN, HAPJE, DRANKJE

HAPJE GESPONSORD DOOR JUMBO EINDHOVEN

DJ RICK SNEL

NACHTGEDICHT DOOR ...?

LUCKY POËTERIJ... WIE WEET!

22.30-01.30 UUR

palm|slag

**KIJK OOK EENS OP:
WWW.ALLEMONDEN.NL**



Alle Monden

Inspiratiecollectief

WWW.AMAIAWARD.NL

WWW.ALLEMONDEN.NL

***lira** fonds*

nextgen
match · improve · grow



**EINDHOVEN
PARK
THEATER**

AMAI ZOMER MEETUP

ZATERDAG 7 SEPTEMBER 2024 CULEMBORG



WWW.AMAIAWARD.NL
WWW.ALLEMONDEN.NL

