

# AMAI

**JURYRAPPORT  
SPOKEN WORD**

*AMAI 2024*

# Eindbeoordeling Vakjury

## ALGEMEEN

De winnaars van de vakjuryprijs spoken word van de AMAI 2024 zijn gekozen door de volgende juryleden: **Kelly Verdonk** (voorzitter), **Justin Samgar de Verteller**, **Lev Avitan**, **Gershwin Bonevacia** en **Yke Schotanus**. Uit ca. 200 inzendingen hebben zij het beste spoken word van Instagram van 2023 gekozen.

Tussen 15 december 2023 en 15 januari 2024 konden spoken words worden ingezonden via [www.amaiaward.nl](http://www.amaiaward.nl). Alle inzendingen zijn in eerste instantie tegen het reglementaire licht gehouden. Spoken wordposts die niet in 2023 zijn geplaatst vielen af, net als Engelstalig werk en spoken wordposts die überhaupt niet op Instagram waren geplaatst.

Vervolgens heeft de jury alle goedgekeurde inzendingen ontvangen. Elk jurylid koos daaruit 25 inzendingen om voor te dragen voor de prijs. Hieruit is een longlist ontstaan van 25 spoken words. Deze longlist is gepubliceerd op [www.amaiaward.nl](http://www.amaiaward.nl) en van 28 januari 2024 tot en met 25 februari 2024 kon het publiek hierop stemmen voor de publieksprijzen.

De longlist vormde tevens het uitgangspunt voor de definitieve keuze van de jury. Alle juryleden konden vanuit hun eigen perspectief en expertise hun drie favorieten aangeven. Zo is voor de jury een shortlist ontstaan. Deze shortlist is besproken tijdens een juryoverleg op 6 maart 2024 om te komen tot een winnaar, namelijk het beste spoken word op Instagram van 2023. De jury werd het uiteindelijk eens over de keuze, welke nader wordt toegelicht in het volgende juryrapport.

Namens Stichting AMAI,

Wichard de Krijger  
Remco Langeler  
Ronald Wijnia

## JURYRAPPORT

De shortlist van de AMAI 2024 voor het beste spoken word op Instagram in 2023 bestond uit de volgende spoken word posts:

**@kasanmonadi**  
**@lisa.vantongeren**  
**@sorayaspeaking**  
**@meestalwel**

Deze vier waren allemaal de favoriet van één van de juryleden en belandden ook allemaal in de top drie van één van de andere juryleden. Dat is niet toevallig. Ze onderscheiden zich door een combinatie van bijzondere taal en kwaliteit van voordracht.

Omdat ieder van deze personen op een podium stond tijdens de voordracht in het filmpje, hoefde de jury dit jaar niet in het bijzonder rekening te houden met het medium Instagram. Wij keken namelijk eerst naar voordrachtskunst en zouden daarna, als het nodig was, pas een discussie voeren over de vraag of er rekening is gehouden met geluid en beeld voor social media. Dat neemt niet weg dat er ook dit jaar diverse inzendingen waren die hoge ogen gooiden en waarin beeld en geluid wel een bijzondere rol speelden, waaronder campagne filmpjes, maar ook voordrachten op muziek of met dans. De jury waardeert de inzet van meerdere disciplines en het feit dat zoveel mensen hun stem durven om te zetten in kwetsbare verhalen. Wij blijven dit aanmoedigen, ook na de award.

Voor de shortlist was de jury echter op zoek naar het totale plaatje: kwaliteit van schrijven, kwaliteit in performance, authenticiteit, en daarnaast ook de urgentie in een tekst: hoe kunnen wij zien en voelen dat deze tekst door jou geschreven is en door niemand anders? Waarom moet juist jij deze tekst met de wereld delen en niemand anders? Dit was een doorslaggevende factor voor de spoken word inzendingen van de shortlist.

**@lisa.vantongeren** is door twee juryleden genoemd. De voordracht wordt gezien als geloofwaardig en boeiend. De professionaliteit van de tekstopbouw is hoog, net als de authenticiteit van de artiest. De urgentie van de tekst is duidelijk, alhoewel soms ook wat clichématig en er zijn, volgens de jury, groeimogelijkheden in de manier van voordragen.

Bij **@sorayaspeaking** is de jury ervan overtuigd dat er potentie is om uit te groeien tot een grotere podiumkunstenaar. De voordracht heeft een duidelijke

urgentie en profiteert van de energieke uitstraling en emotionele performance, maar tegelijkertijd is de tekst wisselend: intrigerende en oorspronkelijke beelden worden afgewisseld met meer clichématige of proza-achtige stukken en de aansluiting is niet altijd helder. Verder gelooft de jury dat er in de voordracht momenten zijn waarop de performance en de tekst (nog) niet helemaal integreren. Daar liggen kansen voor de toekomst.

**@kasanmonadi** was de favoriet van enkele juryleden. Het spoken wordstuk is zeer talig en bijzonder vaardig gebracht. De artiest is duidelijk een ervaren podiumkunstenaar. Ook is hij een vaardig schrijver, hij maakt krachtige regels, zet zijn woorden bewust in en weet later in zijn tekst terug te grijpen op eerdere grapjes. De tekst is behoorlijk associatief opgebouwd, is daardoor soms moeilijk te volgen, maar bevat genoeg aanknopingspunten om thuis nog eens over na te denken. Hoewel dit één van drie teksten is, kan de tekst op zichzelf blijven bestaan. Toch misten enkele juryleden uiteindelijk de urgentie en vonden sommige juryleden de samenhang niet duidelijk genoeg.

**@meestalwel** maakt qua urgentie wel op ieder van de juryleden indruk. De taal is ontwapenend, niet cliché, en Mees staat op een podium zonder over te willen komen als een spoken word artiest. Hoewel er een belangrijk onderwerp wordt besproken, is het onderwerp niet per se origineel, maar de urgentie is duidelijk voelbaar. Wij begrijpen waarom we de tekst vandaag nog moeten horen en blijven luisteren. Het feit dat in de voordracht bijvoorbeeld ook de ruimte in de zaal wordt meegenomen, geeft aan dat het gaat om meer dan alleen een tekst, de tekst wordt verheven tot podiumkunst. Hoewel de tekst misschien wat aan de lange kant is en niet altijd even goed opgebouwd, worden we na elk hoogtepunt opnieuw meegenomen en zijn zowel het begin als het eind van het stuk goed. Ten slotte is de tekst wat minder poëtisch, meer storytelling-achtig, maar ook dat is onderdeel van spoken word en biedt juist een fijne variatie.

De winnaar van de AMAI Award 2024 vakjuryprijs voor het beste spoken word op Instagram van 2023 is daarom geworden: **@meestalwel**.

### **Mees van Rijswijk van @meestalwel: van harte gefeliciteerd!**

---

-

De winnaar ontvangt een AMAI Award, een speciaal prijzenpakket van hoofdsponsor Uitgeverij Palmslag en verdient een optreden tijdens de AMAI Zomer Meetup op 7 september 2024 in Culemborg.

Alle winnaars van de AMAI 2024, zowel van de vakjury prijzen als de publieksprijzen, zijn te bekijken op **[www.amaiaward.nl](http://www.amaiaward.nl)**.

AMAI