


PROGRAMMA

Zaterdag 25 maart 2023
Parktheater
Eindhoven

Voorprogramma
Open Podium
17.00-18.00

Theaterprogramma

&

Uitreiking
AMAI 2023

19.30-22.15
(inclusief pauze)

Instadichtersbal
22.15-01.00



AMAI 2023

AVOND VAN DE AMAI

'BRENGT DICTEN BIJ ELKAAR'





PARKTHEATER OPEN

VANAF 16.30 UUR

OPEN PODIUM

17.00-18.00 UUR

CHEF'S SOUP & BREAD

16.30-19.00 UUR



CHEF ERLING

Je hebt nog nooit zo'n soep gegeten!

Chef Erling is de Chef Artist in de Benelux en verzorgt jouw food experience.

Te verkrijgen tegen kostprijs van 16.30-19.00 uur. Tijdens het Open Podium tussen 17.00 en 18.00 uur kun je ook gemakkelijk even in het Theatercafé de soep bestellen en terug meenemen.

www.cheferling.com/story

THEATERCAFÉ

SCHILDERIJCHALLENGES

Marieke Donkerwinkel zal haar schilderijen exposeren en jullie kunnen je creativiteit kwijt!

BOEKENSTAND PALMSLAG

Onze Sponsor Uitgeverij Palmslag zal hun mooiste aanbod dichtbundels meebrengen.

KATHLEEN WILLEMS

Kathleen geeft, naast haar optreden tijdens het hoofdprogramma, een klein voorproefje op de achtergrond tussen 16.30 en 17.00 uur.

LOSSE WOORDENTON

Net als vorig jaar kun je drie woorden achterlaten (met je Instanaam) en drie woorden van drie andere personen meenemen om een gedicht te schrijven.
#avondvandeamaichallenge

DORIEN VAN DER STEEN

Ontspannen pianomuziek tijdens het elkaar ontmoeten. Van 18.00 tot 19.15 uur speelt Dorien in het Theatercafé, van lichte klassiek, jazz tot popballads.

www.clustersgoirle.nl/livemuziek/livemuziek

LOGLIST & CHALLENGE

Bekijk de longlist, challenge

SIGNEERSESSIES / MEET & GREET

o.a.: Myron Hamming, Jesse Laport, Dempsey Hendrickx, Maud Vanhauwaert

HOOFDPROGRAMMA UITREIKING AMAI 2023

19.30 uur

Wees op tijd als je van
plan was later te komen!

INSTADICHTERSBAL

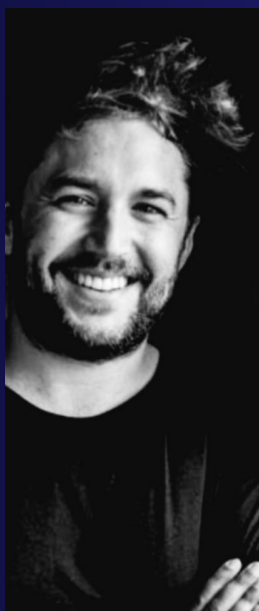
22.30-01.00 uur

DEMPSEY HENDRICKX

Onze presentator van de avond!

Dempsey zal op zijn eigen, humoristische wijze de optredens en uitreikingen voor jullie verbinden. Voor de vele Belgen onder ons is Dempsey een bekende persoon door zijn rollen in diverse Vlaamse TV-series.

Hij werd bij het grote publiek bekend als één van de hoofdrolspelers in het kinderprogramma Helden en de gelijknamige bioscoopfilms. Verder speelt hij in de VTM hitserie Echte verhalen: De Buurtpolitie.



Als @woordwoeler reist hij rond met zijn krijtje om vluchtige poëzie, om even bij stil te staan, in het straatbeeld te brengen.

Vorig jaar won hij de AMAI publieksprijs voor beste quote.

www.woordwoeler.be

PHILIPSZAAL



MARIA KRAAIJKAMP

cabaretier en liedjesschrijver

Afgelopen zomer schreef ze speciaal voor de AMAI Zomer Meetup een bijzonder lied en zij mag daarom vanavond niet ontbreken.

Ook nu zal ze met speciaal lied de AVOND van de AMAI openen.

In 2022 was Maria finalist bij het Amsterdams Studenten Cabaret Festival, hét festival voor aanstormend comedytalent in Nederland.

Met haar liedjes en droogkomische tussenteksten staat ze in de traditie van Hans Dorrestijn en Katinka Polderman, maar ze weet er een eigen draai aan te geven. Lachend de treurigheid verbijten: laat dat maar aan Maria over!

@mariakraaijkamp

SUZANNE KRIJGER & PIEN LOGTENS

Suzanne Krijger is spoken word artiest en de winnaar van de AMAI 2022 vakjuryprijs in de categorie spoken word.

En wat voor winnaar!
Een taalkunstenaar,
die de vakjury
overtuigde met
een sterke,
doorleefde
performance.
Of zoals Suzanne
zelf zegt:
“Ik hoop op het
podium een
kwetsbaarheid
te creëren,
die ruimte maakt
voor hetgeen wat
op dat moment gevoeld
of gehoord moet worden.”



@suzannekrijger

Suzanne treedt samen op met Pien Logtens aan de vleugel.

Pien is componist en bracht reeds haar eerste album 'CONTRADICTION' uit. Ze schrijft minimalistische muziek voor verschillende instrumenten en is nu vooral interdisciplinair aan het werk. Dat zal ook de insteek worden van haar volgende album.

@pienlogtens



LIES & SAAR

Lies Schenk & Sarah van Heuven vormen samen het duo 'Lies & Saar'. Ze staan bekend om hun harmonieuze melodieën en tweestemmigheid.

Vorig jaar zong het duo de Nederlandse hertaling van het nummer 'Imagine', gemaakt door Jan Rot, onder begeleiding van een strijkkwartet van het Noordpool Orkest.

Dit optreden vond plaats tijdens de uitreiking van De Koning Willem I prijzen, in aanwezigheid van erevoorzitter Koningin Máxima.

@lies.en.saar

MARTJE WIJERS



Martje schrijft gedichten, treedt op en slamt. Haar gedichten zijn zoet en vilein, doorspekt met schrijnende humor en met een vleugje engagement.

Ze schrijft onder andere over stof dat nooit stopt met vallen, klamme ballen in zwembroeken en tweedehandsverlangen.

Ze is voormalig Nederlands Kampioen Poetry Slam (2020) en stond eerder in de finale van het NK in 2017, 2018 en 2019.

Ze vertegenwoordigde Nederland op het WK Poetry Slam in Parijs en bereikte daar de halve finales. Behalve dichter is Martje ook universitair docent Scandinavië studies aan de Universiteit van Amsterdam.

@martjewijers

MAUD VANHAUWAERT

Maud Vanhauwaert schrijft en maakt. Voor haar poëziedebuut 'Ik ben mogelijk' (2011, Querido) kreeg ze de Vrouw Debuut Prijs, voor haar bundel 'Wij zijn evenwijdig' (2014, Querido) de Hugues C. Pernathprijs en de Publieksprijs van de Herman De Coninck-wedstrijd.

In haar werk zoekt ze naar speelse theatrale vormen om poëzie publiekelijk te maken. Met haar performances trad ze op, op radio en tv, in binnen- en buitenland, van opera tot schapenstal.

Ze werd aangesteld tot ereburger van de stad Veurne en in 2018-2019 was ze stadsdichter van Antwerpen.

In mei 2020 verscheen 'Het stad in mij' (Das Mag), dat werd bekroond met de Jan Campertprijs 2020.



@maudvanhauwaert

KATHLEEN WILLEMS

Kathleen Willems verrast als singer-songwriter iedere keer zodra ze begint te zingen en spelen. Met haar loepzuivere stem wist Kathleen ons bij de AMAI Zomer Meetup al te raken. Speciaal voor de AMAI zal ze Nederlandstalig repertoire ten gehore brengen.

De uit Oisterwijk afkomstige Kathleen Willems zingt al haar hele leven en begeleidt zichzelf op gitaar. Vanaf haar zesde is ze groot Elvis-fan en dit is nog steeds haar grote inspiratiebron.

Elvis zong en speelde gitaar; Kathleen ook.
Elvis reed Harley; Kathleen ook.
Elvis werd beïnvloed door country en gospel muziek; Kathleen ook.

Ze heeft zelfs ooit opgetreden met The Imperials, het gospelkwartet van Elvis zijn band in de jaren '70!



Dat ze een originele singer/songwriter is bewijst ze door met hart en ziel haar eigen liedjes te vertolken. Ze is niet alleen beïnvloed door Elvis, maar ook door JD McPherson en Jake Labotz, zelfs door Eminem en niet te vergeten Douwe Bob.

@kathleenwillemsmusic

**KATHLEEN STAAT NAAST HAAR
OPTREDEN OP HET HOOFDPODIUM
OOK VAN 16.30 TOT 17.00 UUR OP
HET PODIUM IN HET THEATERCAFÉ**

TSEAD BRUINJA

Tsead Bruinja is dichter en was van 2019 – 2021 Dichter des Vaderlands in Nederland.

Hij staat daarmee in een illustreer rijtje met o.a. Komrij, Vinkenoog, Nasr en Perquin. Onlangs verscheen de door hem samengestelde bundel: 'De eerste bloemlezing van de Nederlandse poëzie'.



De commissie die hem Dichter des Vaderlands maakte omschreef hem als volgt: "Een dichter die in eerlijke, eenvoudige woorden zowel gevoelig als scherp kan zijn, die een inval of anekdote tot gedicht kan verheffen en rauwheid en lyriek afwisselt".

Bruinja is bovendien "een bevlogen ambassadeur voor de poëzie in de breedste zin: als bloemlezer, performer op podia en in de media, organisator van evenementen en aanjager van kruisbestuivingen met andere kunstvormen. Hij beweegt in zijn vaak geëngageerde dichterschap moeiteloos tussen binnenwereld en buitenwijk, en dat levert spannende poëzie op."

@tsead_bruinja

TOM DRIESEN

Tom Driesen uit België schreef ooit een stoepgedicht van vijf kilometer lang als stadsdichter van Turnhout, stond met een symfonisch orkest op de planken en won vorig jaar de voorronde van Mensen Zeggen Dingen België.

In 2022 was hij de winnaar van het NK Poetry Slam.

We zijn superblij dat wij deze woordkunstenaar op ons podium hebben!

@droombazuiner



EN TOM HEEFT
LATER OP DE
AVOND NOG EEN
VERRASSING VOOR
JE!

ZELFS 2
VERRASSINGEN..

EN EENTJE WAAR
JIJ HEEL BLIJ VAN
KAN WORDEN!

CARMEN VERDUYN & TESSA GABRIËLS



Carmen Verduyn schrijft al vanaf haar zevende. Haar eerste publicaties kwamen op tijdens haar schooltijd.

Carmen is spoken word artiest en coördinator van Onuitgesproken en Losse Eindjes.

Haar hoogtepunten zijn o.a. finalist bij de El Hizjra-Literatuurprijs in de jaren 2012 en 2013 en het deel uitmaken van het kernteam van de El-Hizjra-Literatuurprijs in de jaren 2016, 2017, 2018, 2019.

Carmen was curator van het Open Podium van de AVOND van de AMAI.

@carmenverduyn

Tessa Gabriëls schrijft het liefst over wat het ten diepste betekent om mens te zijn, om te bestaan in deze wereld.

Sinds ze het spoken word en de kracht van poëzie ontdekte en op de planken staat, wordt ze overal zeer gewaardeerd.

In haar spoken words verwerkt zij haar nieuwsgierigheid naar wat het betekent om mens te zijn in een imperfecte wereld.

Ze zegt zelf: "Ik schrijf zoals ik (die zoektocht be-)leef en beschouw: koorddansend op de lijn tussen lichtheid en zwaarte."

@tessagabriëls

MYRON HAMMING

Myron Hamming is dichter en spoken word artiest die enkele jaren geleden zijn baan opzegde om zijn droom na te jagen: stadsdichter van Groningen worden.

Myron heeft net zijn bundel uit, die overal in de boekhandels in de etalages ligt!

Hij wil met zijn stadsdichterschap de Groningse jongeren en jong volwassenen inspireren, die het moeilijk hebben of op het oog minder kansen.



Myron veroverde de derde plaats tijdens de Martin Luther King Spoken Word Prijs, tekende bij uitgeverij Ambo|Anthos in Amsterdam en zijn spoken words waren te horen bij de NPO, BNNVARA, RTL, Humberto en in een optreden voor het Koningshuis.

@myronhamming

INGMAR HEYTZE

ONDER BEGELEIDING VAN
JOHAN BORGER

Ingmar Heytze schrijft poëzie voor mensen die niet van gedichten houden. Als columnist werkte hij onder meer voor Onze Taal, Kijk, de Volkskrant en AD Utrechts Nieuwsblad.

Hij stond, alleen of met zijn band Asfaltfeeën, op festivals als Lowlands, Dichter aan Huis, het Tuinfeest, de reprise van Poëzie in Carré en de Nacht van de Poëzie.

In 2000 was hij huisfilosoof van het Centraal Museum en van 2009 tot 2011 de eerste Utrechtse Stadsdichter. In 2008 ontving hij de C.C.S. Croneprijs voor zijn gehele oeuvre en in 2016 de Maartenspenning van de stad Utrecht.



‘Voor de liefste onbekende’, een bundel met de verzamelde gedichten 1985-2015, verscheen in de lente van 2016. De derde druk van ‘Utrecht voor beginners en gevorderden’, de verzamelde gedichten over Utrecht uit diezelfde periode, verscheen in 2020.

Heytze debuteerde in 2022 als toneelschrijver met de lovend ontvangen eenakter ‘De wanen’ in het lunchtheater van Bellevue. Zijn twaalfde bundel, ‘Met wat geluk’, verscheen in november 2022.

@ingmarheyitze
@johanborger

INSTADICHTERSBAL

MET O.A.

ELKAAR ONTMOETEN

DJ RICK SNEL

NACHTGEDICHT

IRIS PENNING

VERRASSINGSOPTREDEN

HAPJES, SIDE EVENTS

YOUR LUCKY DAY?

22.30-01.00 uur

AMAI ZOMER MEETUP : ZATERDAG 16 SEPTEMBER CULEMBORG

DE TAALSTAAT

MET FRITS SPITS

OVER:

AMAI

NPORADIO1

A.S. ZATERDAG 25 MAART

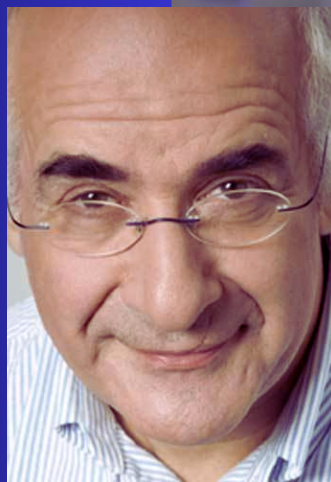
11.00-13.00

ROND 12.15 UUR

TE GAST: YKE SCHOTANUS

LID VAKJURY AMAI 2023

STICHTING AMAI



palm|slag

lira *fonds*

EINDHOVEN
**PARK
THEATER**



Alle Monden

Inspiratiecollectief

WWW.AMAIAWARD.NL

WWW.ALLEMONDEN.NL