



Eindbeoordeling Vakjury

ALGEMEEN

De winnaars van de vakjuryprijs spoken word van de AMAI 2022 zijn gekozen door de volgende juryleden: **Monique Hendriks** (Nederlands kampioen Poetry Slam 2021), **Kelly Verdonk** (spoken word artiest en docent) en **Onias Landveld** (spoken word artiest en verhalenverteller). Uit ca. 100 inzendingen hebben zij het beste spoken word van Instagram van 2021 gekozen.

Tussen 15 december 2021 en 15 januari 2022 konden spoken words worden ingezonden via www.amaiaward.nl. Alle inzendingen zijn in eerste instantie tegen het reglementaire licht gehouden. Spoken words die niet in 2021 zijn geplaatst vielen af, net als Engelstalig werk en spoken words die überhaupt niet op Instagram waren geplaatst.

Vervolgens heeft de jury alle goedgekeurde inzendingen ontvangen. Elk jurylid heeft daarna 0, 3, 6 of 12 punten toegekend aan iedere inzending. Hieruit is een longlist ontstaan van 25 spoken words met de meeste punten. Deze longlist is gepubliceerd op www.amaiaward.nl en van 28 januari 2022 tot en met 28 februari 2022 kon het publiek hierop stemmen voor de publieksprijzen.

De longlist vormde tevens het uitgangspunt voor de definitieve keuze van de jury. Alle juryleden konden vanuit hun eigen perspectief en expertise hun drie favorieten aangeven. Zo is voor de jury een shortlist ontstaan. Deze shortlist is besproken tijdens een juryoverleg op 1 maart 2022 om te komen tot een winnaar, namelijk het beste spoken word op Instagram van 2021. De keuze wordt nader toegelicht in het volgende juryrapport.

Namens Stichting AMAI,

Wichard de Krijger
Remco Langelier
Ronald Wijnia

JURYRAPPORT

Het was geen gemakkelijke taak om de AMAI awards spoken word te jureren. We hebben een keuze moeten maken waar we het zwaartepunt van onze beoordeling zouden plaatsen. Dit is een Instagram award, dus de kwaliteit van het filmpje speelt een rol. Maar het is ook een spoken word award. En bij spoken word gaat het om de performance, de lading van de tekst, maar natuurlijk ook de literaire kwaliteiten. Er is een aantal filmpjes ingestuurd waarvan de productiekwaliteit zeker heel hoog lag. De jury heeft echter besloten om meer nadruk te leggen op het spoken word gedeelte, in lijn met de doelstelling van de AMAI award om online dichters op Instagram onder de aandacht te brengen van een groter publiek.

Het gaat dan dus om dichters die niet per se al zo ver zijn dat ze zich een volledig productieteam kunnen veroorloven. Maar bovenal gaat het volgens ons om dichters die iets te zeggen hebben. Dichters die de noodzaak voelen iets te delen en die noodzaak ook kunnen overbrengen. Wij hebben dus vooral gekeken naar de performance en de boodschap. Daarnaast vinden we dat als je ervoor kiest om je te uiten in dichtvorm, je ook een bepaalde literaire kwaliteit moet laten zien. Er is niks mis met een goede, gepassioneerde speech over vrijheid, gelijkwaardigheid of respect. Er is ook niks mis met het delen van je persoonlijke ervaring met deze onderwerpen. Maar als je het kunst wil noemen (en poëzie en spoken word zijn in onze ogen kunstvormen), dan moet je een bepaalde vertaalslag maken, dan moet je verder reiken dan het cliché, dan moet je risico's durven nemen.

SHORTLIST

Op basis van deze overwegingen bleven er drie inzendingen over voor de shortlist, namelijk 'Het mes' van Lemuël de Graav - LEMU (@ldgraav), 'Tirade' van Farida Barki (@mevr.krul) en 'Volwassentje worden' van Suzanne Krijger (@suzannekrijger).

- **Lemuël de Graav** brengt een heel indringende tekst, met veel ruimte voor interpretatie van de luisteraar. De gekozen beelden zijn verrassend en eerder associatief dan dat ze een duidelijk rechtlijnig verhaal van begin tot eind vertellen. Daarmee maakt LEMU op een prettige manier gebruik van de vrijheid die poëzie geeft ten opzichte van proza.
- **Farida Barki** liet ons hardop lachen met haar tirade. De humor zit in de beelden die ze kiest, en in de intentie in de voordracht. Maar het was niet alleen hilariteit. Onder de humor schuilt wel degelijk een grote en herkenbare frustratie. De jury heeft daarom genoten van de voordracht van Mevrouw Krul.
- **Suzanne Krijger** overtuigde de jury door haar sterke, doorleefde performance. Zoals een schilder moet leren om de kwast te hanteren, zo moet een artiest ook leren haar lijf (inclusief intonatie, ademhaling, contact met het publiek) te hanteren voordat ze een overtuigend beeld kan schetsen. Dat is een klein deel talent, maar een veel groter deel ambacht. Suzanne heeft zich ontwikkeld in dit ambacht. En dat is prettig om naar te kijken en te luisteren.

Tijdens het juryoverleg van 1 maart 2022 is de shortlist met elkaar besproken en is uiteindelijk unaniem gekozen voor één winnaar. De winnaar van de vakjuryprijs van de AMAI award 2022 in de categorie spoken word is: **@suzannekrijger** met haar spoken word **'Volwassentje worden'**.

Bij deze voordracht hoeft de kijker zelf bijna geen moeite te doen de beelden voor zich te zien, omdat Suzanne weet hoe ze de beelden en de bijbehorende emoties overdraagt op haar publiek. In de tekst klinkt ook een noodzaak, een boodschap die gedeeld moet worden met de wereld. Ze brengt een sterk persoonlijk verhaal - een ode aan haar eigen moeder - op zo'n manier dat wij ons allemaal

kunnen herkennen in dat ontzag voor onze eigen moeders, of misschien zelfs moeders in het algemeen. Kinderen die volwassen zijn geworden en steeds meer verantwoordelijkheden op zich hebben genomen, tot aan de ultieme verantwoordelijkheid toe: het opvoeden van een kind.

Met deze doorleefde performance, de fantasierijke tekst, de noodzaak ervan en de goede vertaling van een persoonlijk verhaal naar een herkenbare ervaring voor een breder publiek, is Suzanne in onze ogen de terechte winnaar van de AMAI 2022. Met haar talent heeft ze een stevige basis te pakken voor de verdere ontwikkeling van haar spoken word carrière.

Suzanne: van harte gefeliciteerd en heel veel succes gewenst voor de toekomst!

De winnaar ontvangt een AMAI Award en een speciaal prijzenpakket van hoofdsponsor Uitgeverij Palmslag.

Alle winnaars van de AMAI 2022, zowel van de vakjuryprijzen als de publieksprijzen, zijn te bekijken op www.amaiaward.nl.